

**Important : Nous nous efforçons d'établir une fiche technique avec le moins possible d'exigences, mais elles sont essentielles !  
Contactez-nous si vous avez le moindre doute**

## Puissance électrique nécessaire

Sur disjoncteur ou sur bornes :

- ✓ **3 x 32 ampères minimum (3 phases et 1 neutre)**
- ✓ **Prise de terre conforme apparente et disponible**

Distance maximum entre l'arrivée électrique et la scène : **25 mètres idéal (40m maxi)**

## Espace scénique

### 1. Dimensions « utiles » de la Scène

- ✓ Largeur minimum : 6 mètres
- ✓ Largeur recommandée : 8 mètres
- ✓ Profondeur minimum : 6 mètres
- ✓ Hauteur : 0.60m à 1m par rapport au niveau du public

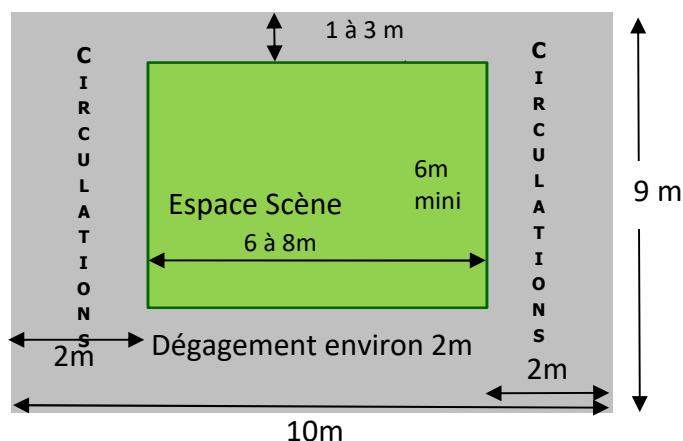
Pour le confort du public, et la compréhension du spectacle, une Scène au même niveau que le public est à proscrire.

### 2. Dimension de l'Espace scénique

- ✓ Largeur façade latérale : 6 m mini + 2m de circulations de chaque côté, soit 10 mètres d'ouverture.
- ✓ Profondeur : 6m + 3m à l'arrière pour les coulisses, soit 9 mètres minimum.  
(prévoir 2 mètres environ de dégagement devant la scène)
- ✓ Hauteur totale minimum : 4.70 mètres minimum

### 3. Remarques

- ✓ La Scène doit être uniforme, sans marches, et libre de tout mobilier ou pilier
- ✓ Pour des raisons de sécurité, les circulations doivent-être le plus disponible possible. Les acteurs circulent dans cet espace, le plus souvent dans un noir complet.
- ✓ Il est possible de réduire à 1m l'arrière de l'espace scénique si un autre espace est disponible pour établir les coulisses. Dans ce cas, une pièce de 30m<sup>2</sup> peut suffire



**Pour toute question /problème :**  
Merci de ne pas hésiter à prendre contact avec nous afin de trouver les meilleures solutions

## FICHE TECHNIQUE

## Occupation des lieux

Une partie de l'équipe « technique » arrive, en général, le vendredi soir sur les lieux pour prendre possession des lieux et commencer le montage (mise en place essentiellement).

## Durées à prendre en compte

**Durée de montage**

Installation	4h00
Réglages	2h00
Répétitions	2h00
Maquillage / Repas	1H30

**Durée du spectacle :**

Attente, spectacle,	1H30
Remerciements, et vidage	1h00

**Durée de démontage :**

3h00

Les lieux sont remis à l'état initial, en général, dans la nuit du samedi au dimanche (autour 2h du matin).

**Il est donc impératif de prévoir la disponibilité des lieux le jour de la représentation.**

## Lieu de la représentation

- ☞ Prévoir un lieu pouvant accueillir au minimum 250 personnes assises.
- ☞ Notre capacité de diffusion est adaptée pour un public d'environ 500 personnes.
- ☞ En hiver, pour le confort de tous, et de façon à favoriser le témoignage, un chauffage est souhaitable.
- ☞ Nous vous demandons également de mettre à notre disposition une salle adjacente ou à proximité (100m max) pour les acteurs, pour le repas du samedi et la préparation.
- ☞ Afin d'installer l'ensemble du matériel nous devons disposer de cet espace, à l'usage réservé uniquement au montage, dès 8h00 du matin le jour de la représentation et si possible la veille au soir pour pouvoir décharger le matériel.
- ☞ Si le lieu choisi est une église, **tout est remis en place à l'issue de la représentation**, pour pouvoir célébrer une messe le lendemain, parfois sur la scène, si une scène a été montée pour l'occasion.
- ☞ Le service d'ordre est à prévoir par l'organisateur

## Notre expérience !

Nous jouons :

- ✓ Le plus souvent dans une église !
- ✓ Souvent sur une scène prêtée et montée par la mairie (ou la mairie voisine, ou la communauté de commune) montée le vendredi précédent et démontée le lundi suivant
- ✓ Avec des piliers entre la scène et les circulations latérales
- ✓ Souvent dans l'église où aura lieu la messe du dimanche animée par la troupe

## Notre attente

Nous vous établissons une fiche technique la plus claire possible, tous les points évoqués sont établis au plus juste : Merci de la respecter. Des adaptations peuvent être réalisées : contactez-nous !