

### Puissance électrique nécessaire

Sur disjoncteur ou sur bornes :

- ✓ 3 × 32 ampères minimums ( 3 phases et 1 neutre )
- ✓ Prise de terre conforme apparente et disponible

Distance maximum entre l'arrivé électrique et la scène : **25 mètres (40m maxi, à préciser)**

### Espace scénique

#### 1. Dimension de la scène **MINIMUM**

- ✓ Largeur souhaitée : 6 à 8 mètres
- ✓ Profondeur minimum : 6 mètres
- ✓ Hauteur : 0.60m à 0,80m par rapport au niveau du public

Pour le confort du public, et la compréhension du spectacle, une scène au même niveau que le public est à proscrire.

#### 2. Espace scénique **MINIMUM**

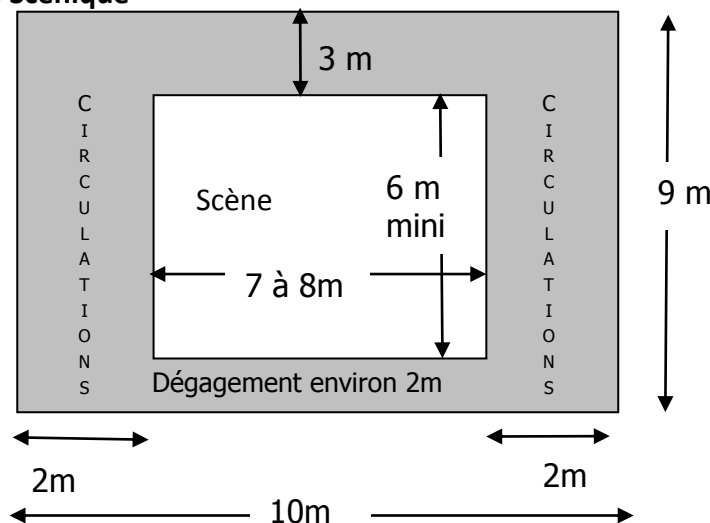
- ✓ Largeur façade latérale : **6 m + 2m** de circulations de chaque côté, soit **10 mètres**.
- ✓ Profondeur : **6m + 3m** à l'arrière pour les coulisses, soit **9 mètres** (prévoir 2 mètres environ de dégagement devant la scène)
- ✓ Hauteur totale minimum : **4.70 mètres**

Cet espace scénique doit être **uniforme, sans marches, et libre de tout mobilier ou pilier**.

Pour les circulations l'espace doit être le plus disponible possible.

Ces dimensions ont été étudiées avec soin, merci de ne pas hésiter à prendre contact avec nous en cas de problème.

#### Espace Scénique



Durées à prendre en compte

#### Temps de montage

Réglages	} 12h00
Répétitions	
Maquillage	

**Temps de spectacle :** 2h00

**Temps de démontage :** 3h00

**Attention : les côtes mentionnées, sont les côtes minimum !**

### Lieu de la représentation

- ☞ Prévoir un lieu pouvant accueillir au minimum 300 personnes assises.
- ☞ En hiver, pour le confort de tous, et de façon à favoriser le témoignage, un chauffage est souhaitable.
- ☞ Nous vous demandons également de mettre à notre disposition une salle adjacente pour les acteurs.
- ☞ **Afin d'installer l'ensemble du matériel nous devons disposer de cet espace, à l'usage réservé uniquement au montage, dès 8h00 du matin le jour de la représentation et si possible la veille au soir pour pouvoir décharger le matériel.**
- ☞ Tout est remis en place à l'issue de la représentation, pour prévoir une messe le lendemain

**Nota : nous nous efforçons d'établir une fiche technique avec peu d'exigences, mais celles-ci sont impératives. Merci de les respecter.**

## DEROULEMENT « TYPE »

### ⇒ Vendredi soir entre 21h00 et 23h00

- Arrivée de l'équipe technique (6 à 8 personnes)
- Déchargement des camions (2 camions 12m3 genre IVECO) sur le lieu de la représentation
- Stationnement des véhicules (2 camions + 1 voiture)
- Prise du repas préparé par les organisateurs (si convenu à l'avance, en fonction de l'horaire d'arrivée)
- Répartition dans les lieux d'hébergement ou les familles d'accueil. Nous venons avec nos sacs de couchage, donc inutile de prévoir des draps. Toutefois, pour préserver le confort et la fatigue des chauffeurs, il conviendra de leur attribuer un lit, plutôt qu'un couchage de camping.

### ⇒ Samedi matin

- 7h30 prise du petit déjeuner en famille d'accueil
- 8h00 : rendez vous sur les lieux de la représentation pour procéder au montage.
- 8h00-12h30 : Montage
- 12h30 : prise du repas préparé par les organisateurs. Celui-ci devra être proche du lieu du spectacle. Le lieu du spectacle pourra être fermé de façon sécurisée durant ce temps.
- 13h15 – 16H00 : Montage
- 15H00 : arrivée de la troupe (10 jeunes + 4 à 5 adultes)
- 16H00 : répétition générale
- 18H30 : prise du repas partagé – derniers préparatifs
- 19H45 : accueil du public
- 20H40 : spectacle
- 22h30 : Fermeture des rideaux puis rangement
- 23h15 : Départ dans les familles d'accueil

Les lieux de la représentation sont occupés par le montage, depuis le matin 8H00, jusqu'au chargement à l'issue de la représentation ... environ 2H30 du matin. Stationnement des véhicules chargés dans un lieu sécurisé.

### ⇒ Dimanche matin

- Partage avec les familles d'accueil, autour du petit déjeuner.  
Puis, dans le cas où une animation de messe est prévue :
- 9h30 : répétition des chants
- 10h30 : Animation de la messe dominicale, quand ceci est prévu, ou autre temps de partage (à prévoir par les organisateurs)
- 12h30 : Repas partagé dans la simplicité
- 14h-15h : départ de la troupe.
- L'horaire du départ, dépend bien sûr, de la distance à parcourir, afin de rentrer sur Clermont-Fd.

Ce déroulement type donne un aperçu, les horaires peuvent bien entendu fluctuer en fonction des circonstances et des horaires du spectacle

### Organisation et accueil

La troupe compte environ 25 membres actifs, répartis entre une dizaine d'acteurs de 15-25ans, accompagnés par une quinzaine d'adultes, assurant la logistique et la technique du spectacle.

L'équipe technique (soit 6/8 personnes) arrive la veille du spectacle (heure d'arrivée à confirmer en fonction de la disponibilité des lieux).

Les jeunes acteurs et adultes encadrants (une quinzaine de personnes environ), arrivent l'après-midi du spectacle vers 15h00

L'effectif précis est confirmé un mois avant notre venue.

Il est demandé à l'organisateur de prendre en charge les points suivants :

- Trouver un lieu adapté, réunissant les contraintes de la fiche technique jointe (église ou salle polyvalente)
- Frais locatifs éventuels liés à la fourniture d'une scène et d'un compteur électrique
- Assurer la publicité de l'évènement à l'aide des affiches et tracts fournis par nos soins
- Assurer l'hébergement de l'ensemble de la troupe en famille d'accueil\*
- les repas qui seraient pris en dehors des familles d'accueils
- Compte tenu du volume de matériel, un peu d'aide au chargement/déchargement est généralement la bienvenue.

\*Voir conditions d'hébergement lié au contrat mis en place pour chaque représentation

### Prix de l'entrée - conditions financières

**Aucune entrée payante** à nos spectacles n'est souhaitée, de manière à permettre à tout un chacun de venir à ce spectacle (sauf conditions particulières). Par contre une quête sera faite à la fin du spectacle. Cette dernière nous reviendra dans son intégralité, permettant ainsi de couvrir les frais de création, et de déplacement.

Il est à noter, que nous essayons de limiter au maximum les frais à prendre en charge par les organisateurs, (compteur EDF, chauffage, location de scène, repas etc...), et que nous ne demandons pas de « forfait » (sauf cas particulier), afin de favoriser au maximum notre venue.

Toutefois, nous tenons à préciser que beaucoup de frais restent à notre charge, (location de véhicules, frais de déplacement, entretien du matériel, frais de communication, SACEM etc...). Nous comptons sur votre compréhension, pour apprécier la juste valeur du coût financier que cela représente lors de nos déplacements, et apprécierons un geste de soutien, nous permettant ainsi de poursuivre notre route sereinement.

**Important :** Ces conditions sont réalistes dans un rayon maximum de 250 Km autour de Clermont-Fd. Au-delà, comme dans le cas d'un rassemblement de jeunes où une quête n'est pas possible, nous reprendrons contact avec vous pour mettre en place l'évaluation de nos charges. Ces conditions sont nécessaires pour que **Scèn'Epi** puisse poursuivre son action. Cependant si elles vous posent problème, il ne faut pas que cela vous arrête, n'hésitez pas à nous contacter pour qu'ensemble nous trouvions une solution.

Il est à noter également, que nous tenons un stand de vente de nos CD /DVD de nos différents spectacles, à l'issue de la représentation.

La troupe Scèn'Epi est constituée uniquement de bénévoles, et n'a aucun but lucratif. Elle est rattachée à la pastorale des jeunes du diocèse de Clermont.

Pour plus d'information : Demandez notre **DOSSIER DE PRESENTATION**