

Chants extraits du spectacle

# Pèlerin de ta Vie

Une création originale

## Scèn'Epi

# Livret de partitions

Transcription Charlotte WALLUT / David BERTHET



[www.scenepi.com](http://www.scenepi.com)





# Sommaire

	Page
1. Partir	4
2. Saul à Paul	6
3. Je ferai	8
4. P'tits Bonhommes	10
5. Arrête un peu	12
6. Il y a tous ces mots	14
7. Mon premier pas	16
8. Dieu m'attend	20
9. Pèlerin de ta Vie	22
Scèn'Epi	26

A vous tous  
qui mettez vos pompes  
chaque matin...

# Partir

(Dominique Pons)

*Couplet*

♩ = 100

Fm Eb Fm Db Eb

Par tir jus qu'au bout de son rê ve\_\_\_\_\_

Ab Fm Eb Fm Db Eb

trêve\_\_\_\_\_ Par tir voir ou le temps nous mè ne\_ pour al ler jusqu' au bout de soi

Ab C7 Fm Db Eb

mè me Par tir et mar cher vers de main\_\_\_\_\_ o ser al ler vers son é

Ab Db Eb Ab C7

toi le par tir pour re pein dre sa toi - le - Et re naître au nou veau ma

*Refrain*

Fm Db Eb Ab<sub>2</sub> C7

tin Par tir par tir par tir loin sur nos

Fm Db Eb Ab C7

rou tes Par tir par tir par tir a vec tous nos

Fm Db Eb Ab Db Eb

dou tes mais par tir vers un même ho ri zon par tir pour trou ver l'u nis

# Partir

(Dominique Pons)

son\_\_\_\_\_ l'u nis son d'u ne vie sans re grets\_\_\_\_\_ d'u ne vie ou l'a mour c'est ga

gné\_\_\_\_\_ par tir\_\_\_\_\_ re par tir\_\_\_\_\_ par tir re par tir\_\_\_\_\_

## Guitare - Capo I

Partir jusqu'au bout de son rêve,  
Comme pour s'offrir une trêve.  
Partir voir où le temps nous mène,  
Pour aller jusqu'au fond de soi-même.  
Partir et marcher vers demain,  
Oser aller vers son étoile ;  
Partir pour repeindre sa toile,  
Et renaître au nouveau matin.

*Mim Ré Mim*  
*Do Ré Sol*  
*Mim Ré Mim*  
*Do Ré Sol*  
*Si7 Mim*  
*Do Ré Sol*  
*Do Ré Sol*  
*Si7 Mim*

Partir loin de tous les refuges,  
Sans peur d'affronter nos déluges.  
Partir comme un jour de novembre,  
Ou sous le soleil de septembre.  
Partir et courir en avant,  
Nos deux pieds nus sur une plage ;  
Partir écrire la première page,  
Comme les premiers pas d'un enfant.

**Partir, partir, partir loin sur nos routes.**  
**Partir, partir, partir avec tous nos doutes;**  
**Mais partir vers un même horizon,**  
**Partir pour trouver l'unisson,**  
**L'unisson d'une vie sans regrets,**  
**D'une vie où l'amour: c'est gagné.**  
**Partir, repartir,**  
**Partir, repartir.**

*Do Ré Sol Si7 Mim*  
*Do Ré Sol Si7 Mim*  
*Do Ré Sol*  
*Do Ré Sol*  
*Si7 Mim*  
*Do Ré Mim*  
*Mim*  
*Mim*

Partir habiter sa vie d'homme,  
Laissant derrière nous nos fantômes.  
Partir laissant là nos icônes,  
Emportant seul l'amour que l'on donne.  
Partir vers son propre avenir,  
Oser chaque pas la rencontre;  
Partir peu importe la montre,  
Partir c'est toujours revenir

Partir à l'autre bout du monde,  
Ou dans le quotidien de l'ici.  
Chacun son choix chacun sa ronde,  
Chacun sa voie chacun sa vie.  
Ami peu importe où tu es,  
Où tu vis et quel est ton secret ;  
Que tu partes là-bas ou ici,  
Partir te rend libre aujourd'hui.

**Partir, partir, partir loin sur nos routes.**  
**Partir, partir, partir avec tous nos doutes ;**  
**Mais partir vers un même horizon,**  
**Partir pour trouver l'unisson,**  
**L'unisson d'une vie sans regrets,**  
**D'une vie où l'amour : c'est gagné ;**  
**D'une vie où l'amour ... c'est gagné !**

Va, continue ta route mais surtout, si ton chemin n'a pas de cœur, quitte-le.

# Saul à Paul

(Dominique Pons)

## Couplet

Sur la rou te des rois qui dé roule sous mes pas sa pi - ste cail - lou - teu -  
brû - le je tor - ture moi sol - dat sans ar - mure une ar - mée de pai - iens

se je pars vers l'a - ra - bie lais - sant der - rière les cris de ma hai ne tue -  
je - tue je cru - ci - fie ceux pour qui Jésus Chri - st se

euse je ré - cla - ment chré - tiens je mar - che chi - mé - rique Da - mas

la ma - gni - fi - que s'é - lève dans la four - nai - se quand vient met - tre le feu au pro

**Refrain**

fond de mes ye - ux u - ne nu - ée de braise De Saul à Paul j'en -

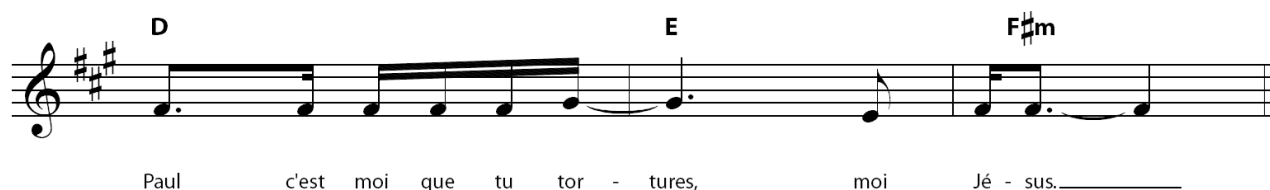
tends en - core sa voix Saul Saul tu me per - sé - cutes, pour - quoi

De Saul à Paul, Mais Sei - gneur qui es - tu?



# Saul à Paul

(Dominique Pons)



## Guitare - Capo II

Sur la route des rois  
Qui déroule sous mes pas  
Sa piste caillouteuse,  
Je pars vers l'Arabie  
Laissant derrière les cris  
De ma haine tueuse.

*Mim*  
*Ré*  
*Do-Ré-Sol*  
*Lam*  
*Mim*  
*Fa# - Si7*

Je brûle, je torture,  
Moi soldat sans armure  
D'une armée de païens.  
Je tue, je crucifie,  
Ceux qui pour Jésus-Christ  
Se réclament chrétiens.

*Mim*  
*Ré*  
*Do-Ré-Sol*  
*Lam*  
*Mim*  
*Fa#-Si7*

Je marche, chimérique,  
Damas la magnifique  
S'élève dans la fournaise;  
Quand vient mettre le feu  
Au profond de mes yeux,  
Une nuée de braises.

*Mim*  
*Ré*  
*Do-Ré-Sol*  
*Lam*  
*Mim*  
*Si7-Mim*

De Saul à Paul,  
J'entends encore sa voix :

**Saul, Saul,**

**Tu me persécutes, pourquoi ?**

De Saul à Paul,  
Mais Seigneur qui es-tu ?

**Saul,**

**C'est moi que tu tortures, moi Jésus.**

*Sol-Ré*  
*Do - Si7*  
*Do-Ré*  
*Sol-Ré*  
*Sol-Ré*  
*Do-Si7*  
*Do*  
*Ré-Mim*

Ami, viens me guider,  
Je ne peux plus marcher,  
Mais mon cœur peut le faire ;  
Pèlerin d'Arabie  
Au désert de ma vie,  
Son Amour me libère.

De Saul à Paul,  
Seigneur où puis-je aller ?  
**Saul, Saul,**  
**Sur ton chemin de conversion.**

De Saul à Paul,  
Seigneur où puis-je aimer ?

**Saul,**

**Va sur les routes, annoncer mon nom.**

De Saul à Paul,  
Qu'il est dur le chemin !

**Paul, Paul,**

**Je suis avec toi, prends ma main.**

De Saul à Paul,  
Peux-tu me pardonner ?

**Paul,**

**Je suis l'Amour pour l'éternité.**



...sans peur de bousculer son quotidien, ouvrant sa porte à l'inconnu.  
C'est là que Dieu lui a révélé son nom et il l'a suivi !

# Je ferai

(David Berthet)

**Couplet**

**D** **A**

1. Nous a - vons plan - té le dé - cor de nos

**Bm** **G** **A**

vies tout s'est ren - ver - sé au pre - mier coup dur

**D** **A** **G**

Dis - po - sé au bord de ce monde en fo - lies qui s'est achar - né sur nos - bles -

**A** **Em** **D/F** **G**

sures Mais qu'ai - je fais de tout ce temps à re - la - ter l'ins - tant pré -

**A** **Em** **D/F** **G** **Em**

sent et des - si - ner ce qui t'at - tend que fi - nal - ment le temps dé -

**A** **D** **A** **G** **A**

**Refrain**

ment Je fe - rai je ré - pa - re - rai

**D** **A** **G** **A**

Je di - rai et je pro - - mets! - -



# Je ferai

(David Berthet)

Nous avons planté le décor de nos vies,  
Tout s'est renversé au premier coup dur.  
Disposé au bord de ce monde en folie,  
Qui s'est acharné sur nos blessures.  
Mais qu'ai-je fait de tout ce temps ?  
A relater l'instant présent ;  
Et dessiner ce qui t'attend,  
Que finalement le temps dément.

*Ré-La-Sim*  
*Sol-La*  
*Ré-La-Sim*  
*Sol-La*  
*Mim-Ré-Sol*  
*Sol-La*  
*Mim-Ré-Sol*  
*Mim-La*

**Je ferai**  
**Je réparerai...**  
**Je dirai**  
**Et je promets**

*Ré-La*  
*Sol-La*  
*Ré-La*  
*Sol-La*

Nous avons franchi le mur des apparences,  
S'appuyant sur l'âme de chaque pierre.  
Pour voir s'effriter le rocher d'espérance,  
A consolider par nos prières.  
Mais qu'ai-je fait de tout ce temps ?  
A proclamer mes intentions ;  
Et prendre des résolutions,  
Que finalement le temps dément.

Afin d'apaiser toutes les souffrances,  
Tirés par la peur de bousculer nos vies.  
Trop souvent marqués  
de notre indifférence,  
Se donner la chance du bonheur accompli.  
Mais qu'ai-je fait de tout ce temps ?  
A lutter contre mes envies ;  
Et proposer des choix de vie,  
Que finalement le temps dément.

Nous allons repeindre de lumière les soucis,  
Apaiser les plaies de nos brûlures.  
Remettre des couleurs  
au tableau de nos vies,  
Nos envies s'élancent à vive allure.  
Mais qu'ai-je fait de tout ce temps ?  
A rétablir ce monde de guingois ;  
Accomplir mes différents choix,  
Que finalement le temps dément.

*Les jours passent, les années aussi et nous ne faisons rien...*

# P'tits Bonhommes

(Dominique Pons)

## Couplet

Qu'tu sois i - ci ou là - bas t'es ja - mais très loin de moi tu m'es -

sembles un peu beau - coup deux bras deux jambes point c'est tout Qu'tu sois

blanc ou noir ou gris cer - tains qu'on s'est pas com - pris quand sur

là pla - chaque - fois on s'é - tri - pe sans é - mois On est

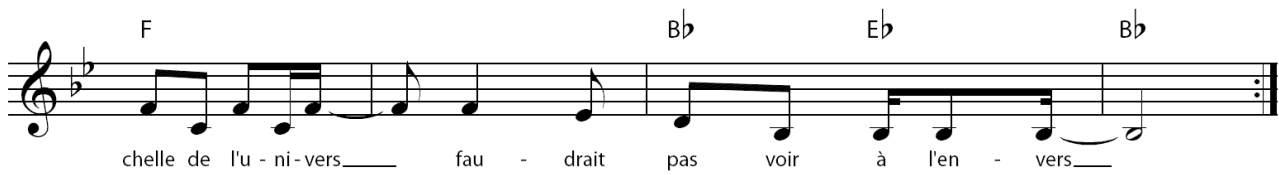
tous qu'des p'tits bon - hom - mes pas plus haut que qua - tre pom - mes, à l'é -

chelle de l'u - ni - vers fau - drait pas voir à l'en - vers on est

tous qu'des p'tits bon - hom - mes pas plus haut que qua - tre pom - mes à l'é -

# P'tits Bonhommes

(Dominique Pons)



## Guitare - Capo III

Qu'tu sois ici ou là-bas  
T'es jamais très loin de moi,  
Tu m'ressembles un peu, beaucoup,  
Deux bras, deux jambes, point c'est tout.  
Que tu sois Blanc, Noir ou Gris  
Certain qu'on s'est pas compris,  
Quand sur la planète chaqu'fois,  
On s'étripe sans émoi.

*Sol*  
*Ré*  
*Do*  
*Sol-Ré*  
*Do*  
*Sol*  
*La7*  
*Ré*

**On est tous qu'des p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**A l'échelle de l'univers,**  
**Faudrait pas voir à l'envers ;**  
**On est tous qu'des p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**A l'échelle de l'univers,**  
**Faudrait pas voir à l'envers.**

*Do*  
*Sol*  
*Ré*  
*Sol-Sol7*  
*Do*  
*Sol*  
*Ré*  
*Sol-Do-Sol*

Que tu vives dans ton isba  
Perdu au milieu du froid,  
Que tu vives dans ta hutte,  
Près du Zambèze, de ses chutes.  
Qu'sur la terre on soit au Nord  
Bien lové dans le confort,  
Ou qu'dans le Sud on se terre,  
Blotti au creux de la misère.

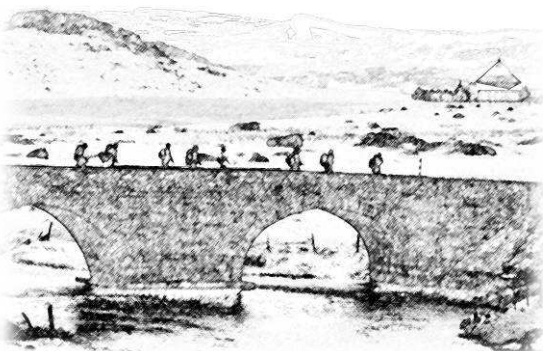
**On est tous qu'des p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**Faudrait cesser d'oublier,**  
**Qu'on pourrait tout partager ;**  
**On est tous qu'des p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**Faudrait cesser d'oublier,**  
**Qu'on pourrait tout partager.**

Qu'tu sois Musulman, Chrétien  
Juif, Bouddhiste, Tibétain,  
Vénère ton dieu, n'oublie pas,  
Qu'c'est le même pour toi, pour moi.  
Et s'il m'arrive de penser  
Que le plus grand c'est le mien,  
Viens un peu me rire au nez,  
L'humilité me fait du bien.

**J'suis comme toi, un p'tit bonhomme**  
**Pas plus haut que quatre pommes,**  
**Faut des fois me rappeler,**  
**C'que veut dire Fraternité ;**  
**J'suis comme toi, un p'tit bonhomme**  
**Pas plus haut que quatre pommes,**  
**Faut des fois me rappeler,**  
**C'que veut dire Fraternité.**

Tout compte fait c'est très facile  
D'arriver à vivre ensemble,  
Faut être un peu plus fragile,  
Pour voir ceux qui nous ressemblent.  
Au-delà d'nos différences,  
Par-dessus tout's nos croyances,  
Il n'y a qu'un seul Divin,  
Qui unit tous nos destins.

**Nos destins de p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**Qui, à l'échelle du temps, ne sont tous**  
**que des enfants ;**  
**Nos destins de p'tits bonhommes**  
**Pas plus hauts que quatre pommes,**  
**Qui, à l'échelle du temps, ne sont tous**  
**que des enfants.**



# Arrête un peu

(P : Dominique Pons - M : Stéphane Pilon)

**Refrain**

**Em D**

Ar\_\_ rête un peu d'pen-ser-qu'ail leurs tou-jours c'est mieux ar-rête un

**C D**

peu\_\_\_\_\_ d'croire qu'a - vec d'autres tu vi - vras mieux ar - rête un

**Em D** **C Am**

1

peu\_\_\_\_\_ d'i- ma - gi - ner qu'tu s'ras heu-reux qu'en é - tant loin, fais pas comme eux\_\_\_\_\_ ar-rête un

**C Em**

2

loin, fais pas comme eux ar - rête un peu\_\_\_\_\_

**Arrête un peu**  
**D'penser toujours qu'ailleurs c'est mieux.**  
**Arrête un peu**  
**D'croire qu'avec d'autres tu vivras mieux ;**  
**Arrête un peu**  
**D'imaginer qu' tu n' s' ras heureux**  
**Qu'en étant loin, fais pas comme eux,**  
**Arrête un peu.**



# Arrête un peu

(P : Dominique Pons - M : Stéphane Pilon)

On peut tous dérouler nos vies  
Sur des sentiers bien balisés.  
On peut tous dérouler nos vies ;  
Certes, on finit par se croiser,  
Est-ce par habitude ou par envie ?  
A marcher toujours à côté  
On arrive à plus s' regarder.  
A marcher toujours à côté  
On s' balade sur le même chemin  
Mais on est chacun sur le sien.

*Mim -Sim  
Lam-Ré*

On peut rêver notre existence  
En s'inventant d'autres destins.  
On peut rêver notre existence  
Refusant tous nos lendemains.  
Emportés comme par une danse,  
Une chorégraphie bien réglée  
Aux pas de tous ces gens qui pensent ;  
Et par ceux dont l'unique idée,  
Est que la seule vie réussie  
Soit celle qu'on vit ailleurs qu'ici.

On peut passer tout notre temps  
Perdu au fond de nos pensées.  
On peut passer tout notre temps  
A vivre avec notre passé,  
Ou avec ceux qui sont absents.  
Les yeux plongés dans des bouquins  
Qui nous racontent la vie des autres,  
La vie de ceux qui sont absents ;  
Se réveiller le lendemain,  
En s'demandant c'qu'on fait de la notre.

On peut tous regarder au loin  
Sans plus voir ceux qui nous entourent,  
Sans voir ceux qui nous tendent la main ;  
Ceux qui nous donnent leur amour  
Et sont près d' nous chaque matin.  
Ainsi défilent nos années,  
J'ai un peu peur qu'à l'arrivée,  
A l'arrivée de notre sentier,  
On se sente vide du temps perdu  
De ces rencontres qu'on n'a pas eues.

**Arrête un peu  
D'penser toujours qu'ailleurs c'est mieux.  
Arrête un peu  
D'croire qu'avec d'autres tu vivras mieux ;  
Arrête un peu  
D'imaginer qu' tu n' s' ras heureux  
Qu'en étant loin, fais pas comme eux,  
Arrête un peu.**

*Mim  
Mim-Ré  
Do  
Do -Ré  
Mim  
Mim-Ré  
Do - Lam  
Mim*

# Il y a tous ces mots

(Dominique Pons)

**Couplet a**

♩ = 100 E♭

Y'a tous ces mots noirs ou blancs — mots de tou -

B♭ Cm

tes nos cou leurs — Si proches et si dif fé rents qu'ils nous

Gm A♭

font par fois si peurs — Ces mots n'ont pas de fron tiè res Comm' l'eau

E♭ B♭

Vive d'u ne ri vie re Y'a tous ces mots noirs ou blancs — si pro

A♭ E♭ Couplet b Cm

ches et si dif fé rents Y'a tous ces mots qu'on se dit — et tous

Gm A♭

ceux qu'on ne dis pas — Y'a tous ces mots qu'on é crit ces mots

E♭ B♭ E♭

qu'on par le tout bas — Y'a tous ces mots qu'on s'ar ra che — et tous



# Il y a tous ces mots

(Dominique Pons)



Guitare – Capo III

Y'a tous ces mots noirs ou blancs,  
Mots de toutes nos couleurs ;  
Si proches et si différents,  
Qu'ils nous font parfois si peur.  
Ces mots n'ont pas de frontières  
Comm' l'eau vive d'une rivière.  
Y'a tous ces mots noirs ou blancs,  
Si proches et si différents.

Do  
Sol  
Lam  
Mim  
Fa  
Do  
Sol  
Fa-Do

Y'a tous ces mots qu'on se dit  
Et tous ceux qu'on ne dit pas.  
Y'a tous ces mots qu'on écrit  
Ces mots qu'on parle tout bas.  
Y'a tous ces mots qu'on s'arrache  
Et tous ceux que l'on se cache.  
Y'a tous ces mots qu'on se dit,  
Y'a tous ces mots qu'on écrit.

Lam  
Mim  
Fa  
Do-Sol  
Do  
Sol  
Fa  
Do

Y'a tous ces mots comm' le vent  
Et ceux qui frappent à nos portes.  
Y'a tous ces mots qu'on entend,  
Ceux que la douleur emporte.  
Ceux qui disent : « écoute-moi !  
J'ai tell'ment besoin de toi ! »  
Y'a tous ces mots comm' le vent,  
Y'a tous ces mots qu'on entend.

Y'a tous ces mots, tous ces bruits,  
Ces vacarmes assourdissants ;  
Y'a tous ces mots de la nuit,  
Paillettes qui font semblant.  
Y'a tous ces mots susurrés,  
Promesse vite oubliée ;  
Y'a tous ces mots, tous ces bruits,  
Y'a tous ces mots de la nuit.

Y'a tous ces mots, tous ces oui  
Qui disent non en même temps ;  
Y'a tous ces mots, tous ces cris  
Silences parfois pesants.  
Y'a tous ces mots fredonnés  
Douloureux dans leur beauté ;  
Y'a tous ces mots, tous ces oui,  
Y'a tous ces mots, tous ces cris.

Y'a tous ces mots, que l'on tisse  
Dans le silence apaisé ;  
Tous ces mots qui nous guérissent  
De nos blessures, de nos plaies.  
Ces mots comme une promesse,  
Ces mots qui se font caresse ;  
Y'a tous ces mots, que l'on tisse,  
Tous ces mots qui nous guérissent.

Y'a tous ces mots que l'on rit,  
Y'a tous ces mots que l'on pleure ;  
Sur les chemins de nos vies ;  
A la croisée de nos cœurs.  
Mots qui deviennent rencontre,  
Mots de l'amour que l'on montre ;  
Tous ces mots parlent nos vies,  
Tous ces mots parlent nos cœurs.

Prends le temps de les parler  
Tous ces mots de ta vie ;  
Le temps de les écouter  
Ces mots que l'on se dit  
Prends le temps de les prier  
Tous ces mots, ces reflets  
De nos joies, de nos peines  
De nos âmes humaines.

oui, chaque mot, chaque être qui vient frapper à ta porte, t'offre son énigme.  
Si tu es disponible, il t'inondera de sa richesse !


# Mon premier pas

(Stéphane Pilon)

Couplets 1,2,3,5,7

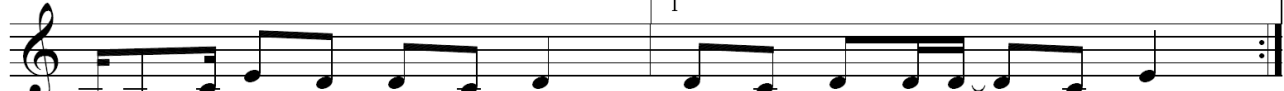
♩ = 72

Am Dm G Am



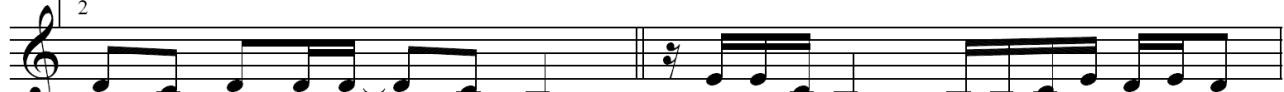
Mon che - min pas - se par toi com - ment puis - je te ren - con - trer  
Ne gar - dant que l'es - sen - tiel en lais - sant mes ap - pa - rats -

Dm Dm/B 1 E Am




ac - cep - te tu mon pre - mier pas pour m'ap - pren - dre à mar - cher  
je me tour - ne vers le ciel -

2 E Am Refrain Am Dm




pour ai - der ce pre - mier pas Je te sui-vrai, où tu i - ras j'i -rai,

G Am Dm Dm/B




vers mon pro-chain et moi mê - me s'il te plait; je te sui-vrai, et sans ja - mais comp - ter

E Am Am Dm




un pe - tit pas pour l'homme un grand pas pour l'hu - ma - ni - té je te sui vrai, où tu i - ras - j'i -rai,

G Am Dm Dm/B



à la ren - con - tre des autres pour te cé - lé - brer; je te sui-vrai c'est ma des - ti - née,

E Am Couplet 4 Am Dm



tu - jours un pre-mier pas pour te par - ta - ger Im - bé - cile bé - tise hu - mai - ne

# Mon premier pas

(Stéphane Pilon)

G Am Dm Dm/B

qu'at - tise le cha - cun pour soi Ar - ra - che toi de ces chaî - nes,

E Am Couplet 6 Am Dm

Li - bère - ce - be - soin de pre - mier - pas - A - lors - a - mis - je - t'en prie ose, -

G Am Dm Dm/B E Am

viens a - vec moi faire le pre - mier; Vers cet - te vie qui si je n'ose se - ra fade et i - na - che - vée.

**Couplet 8**

Am Dm G Am Dm Dm/B

Dans le monde des pe - tits pas Tu n'se - ras pas le pre - mier, re - joins cet - te foule - im - mense

E Am Am Dm G Am

qui com - men - ce à mar - cher Dans le monde des pe - tits pas Tu n'se - ras pas le der - nier -

Dm Dm/B E Am

car en fai - sant ce pre - mier pas Tu montres aux autres com - ment mar - cher.

Je te suivrai, où tu iras j'irai,  
Vers mon prochain et moi-même, s'il te plaît ;  
Je te suivrai, et sans jamais compter,  
Un petit pas pour l'homme,  
Un grand pas pour l'humanité ;  
Je te suivrai, où tu iras j'irai,  
A la rencontre des autres pour te célébrer ;  
Je te suivrai, c'est ma destinée,  
Toujours un premier pas pour te partager.

# Mon premier pas

(Stéphane Pilon)

1- Mon chemin passe par toi  
Comment puis-je te rencontrer,  
Acceptes-tu mon premier pas  
Pour m'apprendre à marcher ?

*Lam - Rém  
Sol - Lam  
Rém - Rém/B  
Mi - Lam*

2- Ne gardant que l'essentiel  
En laissant mes appareils,  
Je me tourne vers le ciel  
Pour aider ce premier pas.

**Je te suivrai, où tu iras j'irai,  
Vers mon prochain et moi-même, s'il te plaît ;  
Je te suivrai, et sans jamais compter,  
Un petit pas pour l'homme,  
Un grand pas pour l'humanité ;  
Je te suivrai, où tu iras j'irai,  
A la rencontre des autres pour te célébrer ;  
Je te suivrai, c'est ma destinée,  
Toujours un premier pas pour te partager.**

3- J'aimerais quoi qu'il advienne  
Pouvoir faire ce premier pas,  
Mettre de côté cette haine  
Qui me ronge tant parfois.

4- Imbécile bêtise humaine  
Qu'attise le chacun pour soi,  
Arrache-toi de ces chaînes,  
Libère ce besoin de premier pas.

5- J'inventerai un chemin  
Un monde où ces petits pas,  
Uniront le genre humain  
D'une fraternité faisant loi.

6- Alors ami, je t'en prie, ose,  
Viens avec moi faire le premier ;  
Vers cette vie qui, si je n'ose,  
Sera fade et inachevée.

7- Dans le monde des petits pas  
Tu n'seras pas le premier,  
Rejoins cette foule immense  
Qui commence à marcher.

8- Dans le monde des petits pas  
Tu n'seras pas le dernier,  
Car en faisant ce premier pas,  
Tu montres aux autres comment marcher.



*Pour répondre à l'appel de Dieu, faisons le premier pas !*



# Dieu m'attend

(David Berthet)

**Refrain** ♩ = 100

**E F#m A2 B7**

Tu m'at-tends à por - ter mon pro - chain

**E F#m A2 B7**

Tu m'as tant ap - por - té je ne peux tout gar - der

**C#m A2 E B7**

Que d'of - frir au te - mps pré - sent un peu de toi

**Couplet**

**C#m A2 E B7**

Ré - vé - ler le plus pe - tit que tant de fois j'ou - blie

**C2 D2 Em C2 D2**

Loin de moi l'in - to - lé - rance Où l'a - va - nie fait si -  
Loin de moi l'in - dif - fé - rence Là où la haine fait ab -  
Loin de moi l'in - suf - fi - sance Là où se joue le con -  
Loin d'ar - rê - ter le temps Là elle le joue met en mouve -

**A2 C D**

lence scence fiancé  
Té - moin d'un pro - fond et res - pect à  
Té - moin d'a - mour et de paix à  
Té - moin de tous ces bien - faits pri - ère en

**G Am C Am B7**

ra - vir mon pro - chain Dieu m'in - vite à être ac - teur de ma vie!  
ché - rir mon pro - chain  
ser - vir mon pro - chain  
l'Hom me que Dieu es - père



# Dieu m'attend

(David Berthet)

**Tu m'attends à porter mon prochain ;  
Tu m'as tant apporté, je ne peux tout garder,  
Que d'offrir au temps présent, un peu de toi,  
Révéler le plus petit, que tant de fois j'oublie.**

*Mi-Fa#m-La-Si7  
Mi-Fa#m-La-Si7  
Do#m-La- Mi-Si7  
Do#m-La-Mi-Si7*

Loin de moi l'intolérance,  
Où l'avanie fait silence,<sup>2</sup>  
Témoin d'un profond respect  
A ravir mon prochain,  
Dieu m'invite à être acteur de ma vie.

*Do-Ré2 -Mim7  
Do-Ré2 -La 2  
Do-Ré  
Sol-Lam  
Do-Lam-Si7*

Loin de moi l'indifférence,  
Là où la haine fait absence,  
Témoin d'amour et de paix  
A chérir mon prochain,  
Dieu m'invite à être acteur de ma vie.

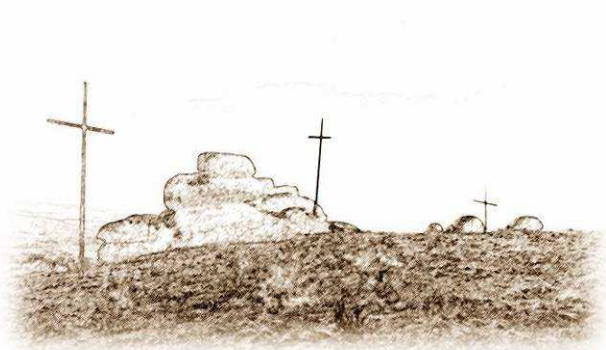
Loin de moi l'insuffisance,  
Là où se joue la confiance,  
Témoin de tous ces bienfaits  
A servir mon prochain,  
Dieu m'invite à être acteur de ma vie.

Loin d'arrêter le temps,  
Là elle le met en mouvement,  
Témoin de cette prière  
En l'Homme que Dieu espère,  
Dieu m'invite à être acteur de ma vie.

**Tu m'attends, Tu m'attends, Tu m'attends,  
Tous les jours, à chaque instant,  
Fidèlement je réponds « Présent ! »**

**Dieu m'attend à porter mon prochain ;  
Dieu m'a tant apporté, je ne peux tout garder,  
Partir maintenant, le suivre pas à pas,  
Agir dès aujourd'hui, dans tous mes choix de vie.**

**Dieu m'attend, Dieu m'attend, Dieu m'attend,  
Simplement, à chaque instant, Dieu m'attend,  
Fidèlement, je lui réponds « Présent ! »  
Présent, présent, présent !  
Présent, présent, présent !**



# Pèlerin de ta vie

(P: Dominique Pons - M: David Berthet)

**Couplet** ♩ = 110

**Dm C**

De - dans le mon - de en - tier de - puis la nuit des temps Des

**F Gm A**

hommes se sont le - vés pour mar - cher en av - ant Mar -

**B♭ C Gm**

cher vers quoi vers où? Vers les autres ou vers soi? Mais mar - cher jus - qu'au

**B♭ A D**

bout vers le feu de la foi De Lourdes à Bé - na -

**A Em Bm G D**

rès De la Mec-que à Lhas - sa Fa - ti - ma Com - pos - telle, jus - qu'à

**G A F C**

Ches - to - ko - va Vo - ya - geur de la terre vers l'es - pace in - fi -

**B♭ Gm A7**

ni, Tu mar - ches comme - d'autres frè - res, jus - qu'au jour qui fi - nit.

**Refrain**      **D**      **A**      **Em**      **Bm**

Pè - le - rin de ta vie      Pè - le - rin sur ta route, No -

**G**      **D**      **G**      **A**      **Bm**

ma - de de tes nuits vo - ya - geurs de tes dou - tes, l - - -

**G**      **A**      **Bm**      **G**      **D**

ci      Ou bien là bas      tu re - nais à toi même Tu

**G**      **A**      **Bm**      **G**      **A**      **Bm**

fais le pre - mier pas;      l - - - ci,      ou bien là - bas

**G**      **D**      **Bb**

**A**      **D**

Où t'en - traî - ne l'a - mour      Tu fais le pre - mier

**A**      **D**

**Final**

pas      Ne rê - ve plus ta vie mais vis de -

**Em**      **C**      **G**      **C**

dans ton rê - ve Qu'il te porte au de - là, des fron - ti - ères et des

**D**      **Em**      **C**

grèves. Mar - cheur in - fa - ti - gua - ble, pè - le - rin d'au - jourd' - hui pè - le -

**Am**      **F**      **D**

rin de tou - jours Vo - ya - geur de l'A - mour; -

**D**      **Eb**      **Ab**

De l'A - mo - ur!      Ne rê - ve plus ta vie, mais vis de -

**Fm** **D♭** **A♭** **D♭**  
 dans ton rê - ve qu'il te porte au de - là des fron - ti - ères et des  
**E♭** **Fm** **D♭**  
 grèves Mar - cheur in - fa - ti - gua - ble, Pè - le - rin d'au - jour - d' hui, Pè - le -  
**B♭m** **G♭** **E♭**  
 rin de tou - jours Vo - ya - geurs de l'A - mour;  
**Cm** **Fm** **E**  
 Il n'y a pas de che - min C'est en mar - chant  
**E** **G♭** **A♭**  
 qu'il se fait le che - min  
**E** **E**  
 En mar - chant, Il se  
**G♭** **A♭**  
 fait le che - min



# Pèlerin de ta vie

(P: Dominique Pons - M: David Berthet)

Dedans le monde entier, depuis la nuit des temps,  
Des hommes se sont levés pour marcher en avant,  
Marcher vers quoi, vers où ? Vers les autres ou vers soi ?  
Mais marcher jusqu'au bout, vers le feu de la foi.  
De Lourdes à Bénarès, de La Mecque à Lhassa,  
Fatima, Compostelle, jusqu'à Chestokova,  
Voyageur de la terre, vers l'espace infini,  
Tu marches comme d'autres frères, jusqu'au jour qui finit.

Rém-Do  
Fa-Solm-La  
Sib-Do  
Solm-Sib-La  
Ré-La-Mim-Sim  
Sol-Ré-Sol-La  
Fa-Do  
Sib-La7

**Pèlerin de ta vie, pèlerin sur ta route,  
Nomade de tes nuits, voyageur de tes doutes,  
Ici ou bien là-bas, tu renais à toi-même,  
Tu fais le premier pas ;  
Ici ou bien là-bas, où t'entraîne l'Amour,  
Tu fais le premier pas.**

Ré-La-Mim-Sim  
Sol-Ré-Sol-La  
Sim-Sol-La-Sim - Sol-Ré  
Sol-La  
Sim-Sol-La-Sim-Sol-Ré  
Sib-La

Comme dans une toile, lumière à contre jour,  
Lentement se dévoile le clair obscur des jours,  
Tu chemines au-delà d'où te porte ta vue,  
A chacun de tes pas, s'ouvre ton inconnu.  
Qu'il pleuve sur le chemin ou bien dedans ton cœur,  
Tu te lèves matin pour partir à ton heure.  
Un peu comme un enfant, tu apprends à marcher,  
Chaque jour en laissant un bout de ton passé.

Hier des certitudes, aujourd'hui si futiles,  
Quitte tes habitudes devenues inutiles,  
Ton Avent qui s'éloigne fait place à l'avenir,  
Ce futur qui te soigne et qui te fait grandir.  
Tu renonces à toi-même avec humilité,  
Mais chaque jour tu sèmes joie et fraternité ;  
Étrange état de l'être tu te vois dans les autres,  
Tu croyais te connaître, tu arrives à ton autre.

Mets tes pas dans les pas de milliers d'autres frères  
Qui, longtemps avant toi, ont cherché la lumière.  
Sur ce chemin qui s'ouvre à l'homme libéré,  
Lentement tu découvres ce qu'est la liberté.  
Ainsi au fil des jours, dans le creux de ta vie,  
Voyageur au long cours, chercheur de l'infini,  
Va naître la conscience que Dieu va par le monde,  
Nous visite en silence et d'Amour nous inonde.

**Ne rêve plus ta vie, mais vis dedans ton rêve ;  
Qu'il te porte au-delà, des frontières et des grèves.  
Marcheur infatigable,  
Pèlerin d'aujourd'hui, pèlerin de toujours,  
Voyageur de l'Amour, de l'Amour ;**

Bis

Ré-Mim  
Do-Sol-Do-Ré  
Mim  
Do-Lam  
Fa-Ré

**Bis**  
Lab-Fam  
Réb-Lab-Réb-Mib  
Fam  
Réb - Sibm  
Solb - Mib

**Il n'y a pas de chemin ;  
C'est en marchant, qu'il se fait le chemin.  
En marchant, il se fait le chemin.**

Dom-Fam  
Mi-Solb - Lab  
Mi-Solb - Lab

Nous ne partirons pas seulement en voyage.  
Nous deviendrons nous-mêmes un voyage, un pèlerinage.



# Scèn'Epi

Né au cœur des volcans d'Auvergne, Scèn'Epi est un groupe d'une vingtaine de jeunes de 15 à 25 ans, avec des parcours de vie très différents, prenant le choix de l'engagement d'une année, pour vivre une expérience unique : exprimer sa foi, à travers divers modes d'expressions à l'occasion de jeux scéniques...

Depuis 1998, Scèn'Epi parcourt les routes de France pour partager sa foi en l'homme et en Dieu.

Notre foi s'enracine dans la culture chrétienne, à travers l'Evangile, et c'est bien là que nous puisons le message que nous avons à partager : sortons de nos égoïsmes, laissons couler à flot nos réserves d'amour qui sont semences de vie.

Aujourd'hui, Scèn'Epi continue sa route : bien plus qu'une route, nous entamons un pèlerinage en quête de justice et d'amour. Nous vous proposons nos spectacles comme une étape à vivre ensemble dans une authentique fraternité. Soyons des pèlerins...

Une jeunesse, pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, laissant une large place au **bonheur de vivre**, apportant une bouffée d'air pur par l'annonce de l'Evangile « **nouvelle génération** ».

Pour tout renseignement : [info@scenepi.com](mailto:info@scenepi.com)

Vous souhaitez organiser notre venue pour un spectacle : [contact@scenepi.com](mailto:contact@scenepi.com)

Toute l'actualité de nos projets sur [www.scenepi.com](http://www.scenepi.com)





*Pelerin de ta vie*



*Dieu m'atte*

# Pèlerin de ta Vie

1. Partir
2. Saul à Paul
3. Je ferai
4. P'tits Bonhommes
5. Arrête un peu
6. Il y a tous ces mots
7. Mon premier pas
8. Dieu m'attend
9. Pèlerin de ta Vie

